



Phaeton May 2009

Posts: 1,549 Member

quote:

Sui Dire Straits guardate questo, il primo è il cd prima versione del loro primo disco, il brano Sultan of swing DR 13, il secondo Sultan of swing è tratto dalla raccolta Best of.. comprata perchè era HDCD risultato DR 9 , nella raccolta non ci sono altri brani del primo disco il confronto lo posso fare solo su questi due brani

Ciao  
Marco

pero', alla faccia dell'HDCD....  
al di la' del numerello DR (che cmq fa abbastanza schifo...) fa molto pensare il valore RMS, aumentato tout-court di 6db  
altro che nuovi supporti, musica in HD, etc... qui il problema e' molto piu' a monte...

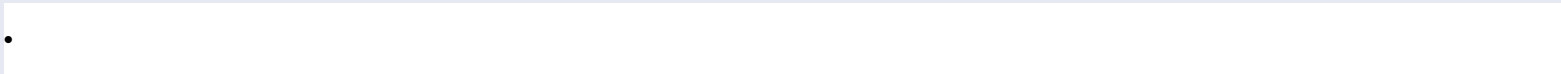
ciao  
mike

Knowledge is based on Experience, Everything else is just Information

Sources: Auratic Vega - MSB Analog

Amps: Auratic Taurus MKII - custom Halgorythme 300B and 2A3 (EML tubes, Double C-Core silver OPT)

Cans: Focal Utopia - HiFiman HE1000v2 / HE6 / HE500 - Denon AH-D7200



qcieri May 2009

Posts: 3,955 Industry, SUPPORTER

Molto bello ed utile questo programma di analisi della dinamica !

Prescindendo da qualsiasi considerazione sulla qualità musicale (altrimenti non dovremmo più ascoltare né le incisioni di Karajan né quelle di Caruso, il primo perché lo registravano in modo pietoso ed il secondo per ovvi limiti tecnologici del suo tempo), ho iniziato a fare qualche test sui miei dischi, ed in effetti il risultato delle misure è congruente con le impressioni di ascolto...

Ad esempio, c'è un disco (che mi ha fatto conoscere il mitico Mino Di Prinzio) che uso spesso nelle dimostrazioni in pubblico delle JBL Everest e che rende davvero al meglio proprio con questi diffusori e con pochi altri che ho sentito, tutti ad alta efficienza ed in grado di sostenere picchi considerevoli di potenza; direi che è il disco di jazz con la maggior escursione dinamica che ho finora incontrato.

Ecco qui (il risultato si commenta da solo):

-----  
Analyzed folder: New Orleans Heartbreakers - Meet Us Where We Play The Blues  
-----

DR Peak RMS Filename  
-----

DR18	-0.32 dB	-23.73 dB	01	-	New Orleans Heartbreakers	-	Dippermouth Blues.wav
DR18	-0.23 dB	-21.71 dB	02	-	New Orleans Heartbreakers	-	I'm Getting Sentimental.wav
DR20	over	-24.11 dB	03	-	New Orleans Heartbreakers	-	The Glory Of Love.wav
DR20	-0.22 dB	-25.63 dB	04	-	New Orleans Heartbreakers	-	I'm Putting All My Eggs In One Basket.wav
DR19	-0.31 dB	-23.22 dB	05	-	New Orleans Heartbreakers	-	Chloe.wav
DR18	-0.23 dB	-21.59 dB	06	-	New Orleans Heartbreakers	-	Laughin' Samba.wav
DR21	-0.31 dB	-25.63 dB	07	-	New Orleans Heartbreakers	-	Meet Me Where They Play The Blues.wav
DR20	-0.27 dB	-25.70 dB	08	-	New Orleans Heartbreakers	-	I Want To Be Happy.wav
DR13	-1.55 dB	-20.32 dB	09	-	New Orleans Heartbreakers	-	What A Friend We Have In Jesus.wav
DR20	-0.25 dB	-25.81 dB	10	-	New Orleans Heartbreakers	-	There'll Be Some Changes Made.wav
DR19	-0.27 dB	-24.06 dB	11	-	New Orleans Heartbreakers	-	Blues In The Air.wav
DR21	-0.19 dB	-26.84 dB	12	-	New Orleans Heartbreakers	-	Girl Of My Dream.wav
DR16	-0.58 dB	-18.87 dB	13	-	New Orleans Heartbreakers	-	Rum & Coca-Cola.wav
DR18	-0.27 dB	-22.33 dB	14	-	New Orleans Heartbreakers	-	Oh' How I Miss You Tonight.wav
DR18	-0.24 dB	-24.93 dB	15	-	New Orleans Heartbreakers	-	That's What I Like.wav

-----  
Number of files: 15  
Official DR value: DR19  
=====

Il brano più "scarso" è un DR13, i due migliori sono DR21, la media è DR19...